

Musique classique

"De Schubert à Bruckner Ombres, Lumières et Mystères"

Concert du dimanche 13 octobre 2024

Grande salle La Maison. Nevers – 17h



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES CONCERTS NIVERNAIS

Dominique BARAN, Direction
Jeanne MAUGRENIER, cor

Pour terminer la saison 2023/2024, l'Orchestre Symphonique des Concerts Nivernais a choisi six œuvres ou extraits d'œuvres majeures qui ont marqué le romantisme et post romantisme allemand. Nous accueillerons pour cette occasion, la corniste d'origine nivernaise Jeanne MAUGRENIER.

PROGRAMME

- Franz SCHUBERT (1797 - 1828) : Ouverture de Rosamunde, D.644
- Richard SRAUSS (1864 - 1949) : Concerto n° 1 en mi bémol majeur pour cor et orchestre, opus.11
Jeanne MAUGRENIER, cor
- Robert SCHUMANN (1810 – 1856) : 3^{ème} mouvement « Scherzo. Vif – Attaqua » de la Symphonie n°4 en ré mineur opus. 120
- Johannes BRAHMS (1833 – 1897) : 3^{ème} mouvement de la Symphonie n°3, opus 90
- Richard WAGNER (1813 – 1883) : Siegfried-Idylle, poème symphonique, WWV103
- Anton BRUCKNER (1824 – 1896) : Final de la Symphonie n°4 en mi bémol majeur dite "Romantique",
WAB 104

Jeanne MAUGRENIER, cor

Jeanne Maugrenier débute le cor à l'âge de 6 ans au conservatoire de musique de Nevers avec Jean Smektala puis Pierre Rougerie. Après son baccalauréat, elle poursuit ses études musicales au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt et est admise en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon. Elle obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien en 2019 puis son Master en 2021. Au cours de ces années, elle a pu travailler avec de nombreux professeurs tels que David Guerrier, Benoit de Barsony, Antoine Dreyfus, Hugues Viallon, Jean Pincemin, Jérôme Rouillard et également Thomas Hauschild et Bernard Krug lors de son séjour erasmus à Leipzig. Parallèlement à ses études, elle a joué dans l'Orchestre Français des Jeunes, le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz (sur instruments d'époque), le Lucerne Festival Orchestra, ou le Verbier Festival Orchestra. Pour la saison 2021-2022, elle intègre l'Orchestre de la Suisse Romande en tant qu'académicienne. Elle se produit également régulièrement au sein de différentes formations professionnelles telles que l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lyon, l'Opéra de Lyon, l'Orchestre National d'Ile de France... Elle intègre l'Opéra National de Paris en septembre 2022. Enfin elle est reçue à l'Ensemble Inter contemporain en Juin 2024.

DURÉE DU CONCERT : 1h15'

BILLETTERIE :

- FNAC de Nevers
- + Billetterie en ligne sur Site Concerts Nivernais, via Hello Asso
www.concerts-nivernais.com
- + via mail : concertsnivernais58@gmail.com
- + Au Conservatoire Nevers, le mercredi 9 octobre de 10h à 19h
- + La Maison, 1h avant le concert.

TARIFS : 22 €

- 15 € : pour étudiants – demandeurs d'emploi - bénéficiaires de minimas sociaux (RSA)
- élèves du Conservatoire de Nevers et des écoles d'enseignement artistique de RESO Nièvre de plus de 26 ans
- 1 parent d'élève du Conservatoire et des écoles d'enseignement artistique RESO Nièvre
- 1 groupe de 10 personnes.

Gratuit : moins de 18 ans

- élèves du Conservatoire de Nevers et des écoles d'enseignement artistique de RESO Nièvre de moins de 26 ans

RENSEIGNEMENTS : 06 75 26 74 23

- concertsnivernais58@gmail.com
- <https://www.concerts-nivernais.com>